

考試別：關務人員考試、身心障礙人員考試

等別：四等考試

類科：各科別、各類科

科目：國文（作文、公文與測驗）

考試時間：2小時

座號：_____

※注意：禁止使用電子計算器。

甲、作文與公文部分：

(一)請以藍、黑色鋼筆或原子筆在申論試卷上由左至右橫式作答，於本試題上作答者，不予計分。

(二)不得於試卷上書寫姓名或入場證號。

一、作文：（60分）

尼克胡哲是澳洲「生命不設限」組織創辦人，他天生沒有四肢，但勇於面對身體殘障，創造了生命的奇蹟。他曾說過：「錯的並不是我的身體，而是我對自己的人生設限，因而限制了我的視野，看不到生命的種種可能。」人們經常自我設限，身體殘障人士固然往往受限於先天的障礙，然而身體健全人士又何嘗不是常常受限於種種心靈、環境的障礙呢？請以「人生不設限」為題，寫作一篇加以闡述，並舉例說明你曾經受限於那些因素，以及應該如何突破限制。

二、公文：（20分）

情境敘述：

- 一、查著作權法規定，影印他人著作，除有符合著作權法第44條至第65條規定之合理使用情形外，應事先取得著作財產權人之同意或授權。
- 二、假設經濟部智慧財產局接獲民眾投訴，近來部分大專院校學生影印國內、外書籍，以整本、大部分或化整為零影印之情形日趨嚴重，此種行為均已超出合理使用範圍，恐構成著作權之侵害行為，如遭權利人依法追訴，須負擔刑事及民事之法律責任，實有加強宣導學生尊重智慧財產權觀念之必要。該局乃於民國105年4月1日第15次業務會報決議，應儘速建請教育部轉知各大專院校舉辦宣導會，積極輔導學生使用正版教科書（含二手書），勿非法影印他人著作，以免觸法。

問題：

請依上開情境敘述，試擬經濟部智慧財產局函，以最速件建請教育部轉知及協助辦理，並副知各直轄市政府教育局及各縣（市）政府教育局。

乙、測驗部分：（20分）

代號：2141

(一)本測驗試題為單一選擇題，請選出一個正確或最適當的答案，複選作答者，該題不予計分。

(二)共10題，每題2分，須用2B鉛筆在試卡上依題號清楚劃記，於本試題或申論試卷上作答者，不予計分。

- 1 下列文句中，括號中的成語使用正確者為那一選項？
 - (A)他為人坦蕩，且「胸無城府」，大家都喜歡和他來往
 - (B)強烈颱風侵臺，一時之間「萬人空巷」，大家都不敢出門了
 - (C)他的文章言論偏頗，都是「不刊之論」，難怪會被編輯退稿
 - (D)團結力量大，只要大家一起努力，「三人成虎」，事情一定順利
- 2 對聯的上聯為「書香名士宅」，下聯應為：
 - (A)德門膺厚福
 - (B)福澤善人居
 - (C)淑氣騰佳節
 - (D)園林無俗情
- 3 杜甫〈飲中八仙歌〉：「李白一斗詩百篇，長安市上酒家眠。天子呼來不上船，自稱臣是酒中仙。」詩中突顯之李白特質是：
 - (A)曠放不羈
 - (B)落落寡合
 - (C)飲酒無節
 - (D)富有仙氣
- 4 陶淵明〈五柳先生傳〉寫五柳先生的生活是：「環堵蕭然，不蔽風日。短褐穿結，簞瓢屢空，晏如也。」其生命型態、生活態度最接近下列何者？
 - (A)天行健，君子以自強不息
 - (B)士不可以不弘毅，任重而道遠
 - (C)飯疏食飲水，曲肱而枕之，樂亦在其中矣
 - (D)篤信好學，守死善道。危邦不入，亂邦不居
- 5 「不才明主棄，多病故人疎」雖未使用「因為」、「所以」，但每一句中前後兩部分仍各表達出一種因果關係，意思是：「因為我缺少才幹，所以遭明主遺棄；因為羸弱多病，所以老友往來漸疏」。下列詩句，何者與此表達方式相同？
 - (A)星垂平野闊，月湧大江流
 - (B)海內存知己，天涯若比鄰
 - (C)家貧輕過節，身老怯增年
 - (D)春容捨我去，秋髮已衰改

6 「和死亡相接壤的，往往是疾病。雖然，有些死亡的上半句是敵人和戰爭，或者是同志和批鬥，或者車禍或者山崩，但絕大部分的死亡和疾病有關。

從某個觀點看，癌症不算是種種死因中最壞的病，它不像某些令人猝死的心臟病，留給家人震悼的巨痛。也不像中風，令人在最後一程中走得癱軟而喪盡尊嚴。

癌症，如果情況尚好，大可懷抱治癒的希望。如果是末期，也總有一點時間來讓自己對自己的一生作一番盤點結帳，然後，從容打烊。當然，『打烊』也許說得太輕了，或許應該說是『勒令歇業』——在這生命最後的動作上，世人究竟是贏家還是輸家？

也許算贏，因為畢竟在他曾經活過的日子裡，他每一天都活著，他死守崗位，直到交班。也許算輸，因為疾病摧枯拉朽，志在必得，世人只有束手就擒。也許算雙贏，因為死亡既沒有消滅人類，人類也沒有消滅死亡。」

作者在文中最想傳達何種觀點？

- (A) 死亡以各種面貌摧毀人類
 - (B) 癌症是種種死因中最壞的病
 - (C) 由生到老，病，必定是邁向死的必經歷程
 - (D) 如能預知死亡，實可從容面對死亡的威脅
- 7 「多數人類無法忍受長期只吃一兩種食物的單調無聊，我們食性廣雜，而且對舌頭的要求嚴格——或許，這是文明的重要特質，人們是自然界中少數能好好坐在餐桌前吃飯，不必擔心天敵趁機掠食或搶奪的物種。面對這不可割捨的感官，有些修行者挑戰味覺，他們把舌頭的慾望降到最低，讓它除了擔任『能吃與不能吃』的防線外，不參與『口腹之慾』的創造。但味覺的感受恐怕跟『念頭』一樣快，我們常在吃到美味食物時瞬間感到『原來如此』的釋然，我懷疑修行者能完全將它去除。」

下列敘述，最符合上文旨意的選項是：

- (A) 追求味覺的廣雜豐富，是多元文化的一大趨勢
- (B) 減少味覺慾望的誘惑，以表示對修行者的尊重
- (C) 味覺慾望如瞬間念頭，即使修行者也難以捨除
- (D) 透過感官味覺的訓練，可推進美食文化的深度

- 8 「對於各種讓我們感到恐懼、憂慮、難堪、羞愧、驚悚的事件，你若不敢面對它們，你的恐懼、憂慮、難堪、羞愧、驚悚就永遠不會消失，一再地壓抑，只是讓它們獲得更多的能量而已。但如果你能坦然地面對它們，雖然剛開始時會覺得不自在，甚至會驚嚇或難過得『擠出一身油』來，但這些油卻能醫治你生命的『燒燙割傷』，讓你重獲心靈的平靜，沒有負擔地重新出發。」這段話的旨意，與下列那一個選項最接近？
- (A)功到自然成 (B)天助自助者 (C)危機即轉機 (D)真金不怕火

閱讀下文，回答第9題至第10題

多麼矛盾的心情：一方面盼著妳快點長大，就能帶妳出航，帶妳看看那鬆軟的藍色泥地裡長成的野豔驚奇，讓妳及早理解，船隻為何總是航向波濤，我的帆又何以時常隨風張揚。但是，一方面又想，時光若能停留，寧願妳永遠不識風濤，不必波折。每次與妳見面，從小的習慣，妳總會與我擁抱。就像抓住枝桠的樹葉，顏色愈青淡的抓得越緊。忘了哪時候開始，漸漸發現，妳與我擁抱的力道一次輕過一次。大概妳念高中後，擁抱變成只是一種習慣或儀式，意思意思一下而已。心裡了然，出航的風已開始吹拂，季節一到，微風也會將船帆颯撐為別離的翅膀。

- 9 文中作者藉由「出航」的意象，表達何種深邃情感？
- (A)男女相思別離之苦 (B)親子成長疏離之難捨
(C)朋友知交拜別之憤慨 (D)天地滄海一粟之感嘆
- 10 古人有謂「意在言外」。作者字裡行間每每流露「別有所指」的糾葛深情。下列文句何者為「別具深情」的描述？
- ①每次與妳見面，從小的習慣，妳總會與我擁抱
②盼著妳快點長大，就能帶妳出航，讓妳及早理解
③時光若能停留，寧願妳永遠不識風濤，不必波折
④就像抓住枝桠的樹葉，顏色愈青淡的抓得越緊。漸漸發現，妳與我擁抱的力道一次輕過一次
⑤心裡了然，出航的風已開始吹拂，季節一到，微風也會將船帆颯撐為別離的翅膀
- (A)①②③ (B)③④⑤ (C)②③④ (D)①④⑤

測驗式試題標準答案

考試名稱：105年公務人員特種考試關務人員考試、105年公務人員特種考試身心障礙人員考試及
105年國軍上校以上軍官轉任公務人員考試

類科名稱：關稅統計、機械工程、紡織工程、關稅會計、資訊處理、電機工程、化學工程、一般行政、會計、執達員、
電力工程、土木工程、金融保險、園藝、財稅行政、教育行政、植物病蟲害防治、社會行政、法院書記官

科目名稱：國文（作文、公文與測驗）（試題代號：2141）

單選題數：10題 單選每題配分：2.00分

複選題數： 複選每題配分：

標準答案：

題號	第1題	第2題	第3題	第4題	第5題	第6題	第7題	第8題	第9題	第10題
答案	A	B	A	C	C	D	C	C	B	B

題號	第11題	第12題	第13題	第14題	第15題	第16題	第17題	第18題	第19題	第20題
答案										

題號	第21題	第22題	第23題	第24題	第25題	第26題	第27題	第28題	第29題	第30題
答案										

題號	第31題	第32題	第33題	第34題	第35題	第36題	第37題	第38題	第39題	第40題
答案										

題號	第41題	第42題	第43題	第44題	第45題	第46題	第47題	第48題	第49題	第50題
答案										

題號	第51題	第52題	第53題	第54題	第55題	第56題	第57題	第58題	第59題	第60題
答案										

題號	第61題	第62題	第63題	第64題	第65題	第66題	第67題	第68題	第69題	第70題
答案										

題號	第71題	第72題	第73題	第74題	第75題	第76題	第77題	第78題	第79題	第80題
答案										

題號	第81題	第82題	第83題	第84題	第85題	第86題	第87題	第88題	第89題	第90題
答案										

題號	第91題	第92題	第93題	第94題	第95題	第96題	第97題	第98題	第99題	第100題
答案										

備註：